

Giovanni Raddino, pianista

nato a Catania, dopo aver studiato pianoforte sotto la guida dell'Insegnante Margherita Ventura, si è successivamente dedicato all'accompagnamento operistico-teatrale ed alla direzione corale. Si è esibito presso il COMMILITER di Napoli, in onore dei Capi di Stato Maggiore della Difesa Italiana, Bulgara, Rumena e successivamente per quella Inglese; ha tenuto tre recitals per il Comando di AFSOUTH (Allied Forces Southern Europe) presso il Teatro della N.A.T.O. Su richiesta della Multimedia Group, ha realizzato le colonne sonore del CD multimediale "Noto il giardino di pietra". Svariate le Associazioni Culturali-Musicali Nazionali ed Internazionali presso le quali ha suonato: U.N.E.S.C.O., Theleton, A.G.I.M.U.S., Yachting Club, Lions, Kiwanis, Rotary, FON.CA.NE.SA., Fondazione Teatro Massimo Bellini, Teatro Sangiorgi, Associazione Musicale Etnea, Teatro A. Musco, S.C.A.M., Lyceum Club, Associazione Musicale Siciliana, A.I.D.O., Associazione Magma, E.O.S., Circolo Unione, Soroptimist International, Associazione dei Medici Cattolici, Opera Universitaria, A.I.Lam, Sajamastra Taobuk, Sac, "Real Compagnia di Santa Maria della Mercede", Ordine di San Giovanni di Gerusalemme (O.S.J) etc ... Ha ricevuto i premi internazionali: "la Crisalide d'Argento", il "Certificate of Appreciation" della NATO, "Aci e Galatea", il "Gran Rosone di Barone delle Arti". Ha suonato, in prima esecuzione assoluta, con l'Orchestra Filarmonica di Stato Kisinev (Moldavia); ha più volte collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Stato "Ion Dumitrescu" di Ramnicu Valcea (Romania), con l'Orchestra Paul Costantinescu di Ploiesti, con l'Orchestra Haffner e con l'Orchestra Luigi Boccherini. Ha collaborato con l'Orchestra Novum Florilegium Collegii Musicorum alla realizzazione dello Stabat Mater di G. B. Pergolesi. Dal 2003 al 2006 è stato Direttore della Corale Polifonica "Giuseppe Tovini". Nel 2007 fonda, insieme al Soprano Angela Curiale, la Corale Polifonica "S. Agata al Carcere" prendendone anche la Direzione; l'anno successivo la Corale si unisce, inglobandosi, con il Coro Polifonico San Giorgio. Dal 2010 al 2022 è stato Direttore del Coro dell'Università delle tre età (UNITRE) di Catania. Ad Alessandria della Rocca, in seno alla XIII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra, ha vinto con il Coro Polifonico San Giorgio, la voce solista del soprano Angela Curiale ed il brano Stans Beata Agatha del M° Paolo Cipolla, il Premio "Regione Sicilia" per la miglior esecuzione di un brano di argomento attinente alle tradizioni popolari siciliane o di autore siciliano. Dal settembre 2016 è Direttore del Coro A.N.P.S. (Associazione Nazionale Polizia di Stato) sez. di Catania. Ha eseguito, in prima esecuzione assoluta, la trascrizione per pianoforte della Ouverture per la Cavalleria Rusticana di Giuseppe Perrotta, scritta del 1890 dallo stesso Perrotta su commissione di G. Verga ed alcuni brani inediti dello stesso Perrotta su testo di Emmanuele Navarro. Per la sua attività di ricerca e studio sul Perrotta è stato più volte citato in - Musica e Musicisti "minori" catanesi tra Ottocento e Novecento - di Santo Privitera edito dalla BOEMI. Stretta e copiosa la collaborazione con vari teatri e registi diventando colonna sonora di molteplici produzioni. Si ricorda inoltre la collaborazione con il celebre compositore Catanese Matteo Musumeci alla registrazione del brano Butterfly's Lullaby. Ha accompagnato il soprano Angela Curiale al Teatro Sangiorgi in occasione dell'inaugurazione di Liberopalco, ricalcando per altre tre volte lo stesso palcoscenico, in qualità di Direttore e di Accompagnatore. Per conto del Teatro Massimo Bellini di Catania, ha preso parte al Bellini Days. Ha registrato, accompagnando il Soprano Angela Curiale, il CD "Dalle arie da Chiesa alle romanze da salotto". Ha eseguito con la compagnia d'operette "Convivium", l'operetta "Scugnizza" di Costa/Lombardo, e di Lombardo/Ranzato l'operetta "Il Paese dei Campanelli". Ha preso parte, accompagnando il Coro Polifonico San Giorgio ed il soprano Angela Curiale, al "Malta International Choir Festival". In occasione della rivalorizzazione ed apertura al pubblico dell'Anfiteatro Romano di Catania vi ha tenuto il concerto di inaugurazione. Per la sua attività musicale, è inserito nel portale classicaonline sia come Direttore di Coro che come Pianista. Nel gennaio 2019 ha ricevuto dall'Associazione Nazionale Polizia di Stato, quale riconoscimento dell'attività svolta, la medaglia al valore associativo e nel 2022 l'attestato di benemerenzza per la direzione corale.